

## DE TAFEL DER TOONBRODEN (3) in het Heiligdom van de Tabernakel hms

Geliefde broeders en zusters, in het laatste deel van deze studie over de Tafel der Toonbroden komen nog twee onderwerpen aan de orde. Namelijk de twee gouden handbomen, en de Tafel der Toonbroden in het hemelse troongezicht.

### De twee gouden handbomen

Geliefde broeders en zusters, in deel 2 zagen we reeds dat het Woord van God verspreid moet worden. Daartoe worden kinderen Gods uitgezonden, zoals Jezus door Zijn Vader naar de aarde werd gezonden om aan ons, verloren mensen, het Goede Nieuws van onze redding te verkondigen.

Ook de twee gouden handbomen, gestoken door de vier gouden ringen, wijzen specifiek op deze taak. Want de handbomen waren toch immers bestemd om de Tafel der Toonbroden te dragen, als men op weg (op reis) was door de woestijn (Ex. 25:26-28)?

En broeders en zusters, het waren de priesters die de Tafel met gouden handbomen op hun schouders moesten dragen. Goud is, zoals we reeds weten, het edelmetaal dat naar de Heilige Geest verwijst. Ja, de Tafel der gemeenschap met het Woord van God moet door met de Heilige Geest vervulde kinderen Gods, die God willen dienen, worden gedragen en getransporteerd van de ene plaats naar de andere plaats op weg naar ons Beloofde Land. Als wij het Woord van God aan anderen willen verkondigen, of het nu in een eenvoudig evangelie-gesprek met onze burens is of middels een bijbelstudie vanaf de kansel, kunnen wij dat niet zonder de leiding en de zalving van de Heilige Geest. Zonder de Heilige Geest zijn wij beslist kansloos om andere mensen tot de Heer te brengen. Want het is alléén de Heilige Geest, Die de mensen kan overtuigen van zonde, van gerechtigheid en van oordeel. Het is alleen de Heilige Geest, Die de mensen een blik op Jezus kan geven (Joh. 16:7-15).

Het woordje “*handboom*” of “*draagboom*” komt van het Hebreeuwse “*bad*” ( בַּד ). Dit woord “*bad*” ( בַּד ) wordt in de bijbel ook wel eens gebruikt als uitdrukking voor “*het dragen van een geestelijke last*” (Num. 11:14), het aanduiden van “*een bijzondere houding op het (arbeids)veld*” (2 Sam 10:8), of iets anders “*dat speciaal of bijzonder is*” (Ex. 30:34). Soms spreekt het van “*vruchtbaarheid*”, want in Ezech. 17:6 wordt “*bad*” ( בַּד ) voor “*wijnranken*” gebruikt.

Het verkondigen van het Evangelie en het Woord moeten wij beslist doen dóór en in de Liefde Gods, want gouden ringen wijzen op Gods Liefde en Gods Heilige Geest. Dan zullen wij vruchtbare ranken worden. Broeders en zusters, het is onze taak om het Woord van God te verspreiden en te verkondigen met een bewogen hart voor verloren zielen. Deze taak moet voor ons in feite een geestelijke last worden, die wij gaarne op onze schouders willen nemen. Om overal op het arbeidsveld van deze wereld het Woord uit te dragen. Maar nogmaals, ik kan het niet genoeg benadrukken, het Woord moet wél altijd gedragen worden door de liefde van God in ons hart voor de verloren mensheid en door de kracht van de Heilige Geest. Ja, broeders en zusters, het is Gods opdracht dat wij aan de mensen het levende Brood uit de hemel uitdelen en hen spijzigen (Matt. 14:16; 1 Cor. 11:26). Jezus zei uitdrukkelijk: “*Geeft gij hun te eten!*”

Álle mensen, waar ook ter wereld, moeten het Evangelie kunnen horen en gevoed worden met het Woord. Want de vier gouden ringen, waardoor die twee handbomen werden gestoken, waren precies aan de vier hoeken van de Tafel der Toonbroden bevestigd. (Ex. 25:26-28). Deze vier hoeken wijzen ons op de vier windrichtingen. Ieder mens, of hij nu uit het zuiden, uit het westen, het oosten, het noorden of waar vandaan komt, mag eten van het Brood des Levens. Het verkondigen van het Woord, zoals we ook reeds ontdekt hebben in de paragraaf “*Een met goud overdekte tafel van sittimhout*”, is één van de doelstellingen van onze gemeenschap met het Woord.

Want de reddende Liefde Gods door Jezus' kruisoffer werd ook uitgebeeld in de vier hoornen aan de hoeken van het koperen Brandofferaltaar in de Voorhof. Zijn Redding is voor ieder mens uit alle windstreken bestemd. Zie ook de studie "[BRANDOFFERALTAAR van de Tabernakel \(1\) – het](#)" welke u eveneens op deze website kunt vinden.

### *De Tafel der Toonbroden in het hemelse troon gezicht*

Geliefde broeders en zusters, indien u regelmatig de studies over de oude Israëlitische Tabernakel op deze website heeft gevolgd, bent u nu inmiddels ook op de hoogte van het feit dat Mozes die Tabernakel moest bouwen, nadat God hem het hemelse voorbeeld van die Tabernakel op de berg had getoond (Ex. 25:40). Ook de apostel Johannes mocht eens deze hemelse Tabernakel aanschouwen en schreef er over (Openb. 4 geheel; 6:9; 8:3; 15:5,8). Er is dus een verband tussen de fysieke Israëlitische Tabernakel en de hemelse Tabernakel.

Over het Brandofferaltaar kunt u lezen in Openb. 6:9. Over het Wasvat in het beeld van de glazen Zee in Openb. 4:6. Over de Deur in Openb. 4:1 en 15:5. Over de Kandelaar in het beeld van de zeven Lampen in Openb. 4:5. Over het Wierookaltaar in Openb. 8:3. Over het Voorhangsel in het beeld van de vier dieren in Openb. 4:6. Over de Arke des Verbonds in het beeld van de hemelse Troon in Openb. 4:2.

Maar, zult u zich nu terecht afvragen, hoe zit dat dan met de Tafel der Toonbroden? Ja, broeders en zusters, ook de Tafel der Toonbroden werd aan Mozes en aan Johannes getoond, doch op een enigermate verborgen wijze.

Want in Openb. 4:4 kunnen we lezen over vierentwintig ouderlingen, gezeten op tronen rondom de Troon van God. Zij waren met witte klederen gekleed en hadden gouden kronen op hun hoofden.

Wat hebben vierentwintig ouderlingen (in het Grieks "*presbuteros*") nu gemeen met een tafel met daarop twaalf toonbroden?

Wel, broeders en zusters, de Tafel der Toonbroden verwijst naar de gemeenschap met God in Zijn Woord. Als we met het Woord bezig zijn, verschijnen we als het ware vóór Gods Aangezicht in Zijn goddelijk Licht. Het Woord van God is het Licht en het Leven (Joh. 1:1-4). En we laten Zijn Licht elke zonde en ongerechtigheid in ons hart openbaren.

De vierentwintig ouderlingen nu zaten vóór Gods Troon midden in dat heerlijke Licht van God (Openb. 4:3-4). Dit betekent dat hun gemeenschap met het Woord van God gedurende hun leven op de aarde, was uitgegroeid naar een hechte, eeuwige gemeenschap met God, Die het Licht Zelf is.

Waarom dan twaalf toonbroden, doch vierentwintig ouderlingen?

We zullen eerst de betekenis van het getal twaalf onder de loep nemen.

Het getal twaalf spreekt geestelijk gezien van de volheid van goddelijke ordening. Waarom?

Er waren twaalf Israëlitische stamvaders en dus ook twaalf Israëlitische stammen. Er zijn twaalf maanden in een jaar gebaseerd op de omwentelingen van de maan om de aarde. In Ex. 15:27 wordt gesproken over twaalf waterfonteinen te Elim. Jezus koos Zich twaalf discipelen. De schitterende vrouw van Openb. 12:1 draagt een diadeem van twaalf sterren. Het Nieuwe Jeruzalem heeft twaalf poorten met in de poorten twaalf engelen en met daarin de namen van de twaalf Israëlitische geslachten (Openb. 21:12). De twaalf poorten zijn in feite twaalf paarden (Openb. 21:21). De muur om het Nieuwe Jeruzalem heeft twaalf fundamenten met daarin de namen van de twaalf apostelen (Openb. 21:14). Daarom wordt er overigens t.a.v. het getal twaalf ook gesproken van apostolische volheid. De fundamenten zijn met twaalf edelstenen versierd (Openb. 21:19-20). De lengte, breedte en hoogte van het Nieuwe Jeruzalem is twaalf duizend stadiën. Openb. 22:2 spreekt van twaalf vruchten aan de boom des levens.

Zo waren er ook in totaal twaalf toonbroden op de Tafel der Toonbroden, die zoals we inmiddels weten precies zó geordend moesten worden als God het wilde (zie deel 2), en die het beeld van het Woord van God vormen (zie deel 1), d.w.z. van de leer van de twaalf apostelen (Hand. 2:42; 6:2,4). De apostelen waren de eerste verkondigers na Jezus' Hemelvaart van de door Jezus gesproken woorden. Het getal twaalf duidt dus zeer zeker op Gods ordening.

Hoe komen we dan van twaalf op vierentwintig?

Wel broeders en zusters, er waren twee gouden kransen aan de Tafel met de twaalf toonbroden en  $2 \times 12 = 24$ . Maar deze uitleg is veel te simpel.

Wanneer we echter 1 Kron. 24:3-5 lezen, dan ontdekken we dat de priesters in vierentwintig klassen werden verdeeld, namelijk zestien plus acht! Het getal vierentwintig verwijst daarom naar de volheid van de priesterlijke ordening in het Koninkrijk van God. En nu komen we op het juiste spoor!

Er waren twaalf apostelen, persoonlijk door Jezus uitgekozen, die de vertegenwoordigers of vaandeldragers van de bloeiende vroege regengemeente werden, die meteen nadat Jezus ten hemel was opgevaren en de Heilige Geest over Zijn discipelen had uitgestort ontstond. En Jezus had hen in Matt. 19:28 verteld, dat zij op twaalf tronen zouden zitten.

Dus, broeders en zusters, er zijn nog twaalf tronen onbezet!

Wel, het Woord maakt ons óók duidelijk, dat er in de eindtijd nóg een regentijd zal aanbreken, namelijk een spade regentijd (Hand. 2:16-20). In deze tijd zal de Gemeente des Heren opnieuw volop bloeien. Ook deze gemeente zal geleid worden door twaalf apostelen, namelijk door de twaalf apostelen van de spade regentijd. En zij zullen nu door de Heilige Geest worden uitgekozen

De vierentwintig tronen in de hemel zullen dus bezet worden door vierentwintig bedienaars van het Woord van God, twaalf vroege regenapostelen en twaalf spade regenapostelen.

Wijlen voorganger br. F.G. van Gessel en één van de grondleggers van de Tabernakelstudie, verklaarde dat in het Oude Testament de twaalf waterfonteinen in Elim (Ex. 15:7) aan het begin van Israëls woestijnreis in overdrachtelijke zin naar de twaalf vroege regenapostelen verwijzen. De twaalf door Jozua gekozen mannen aan het einde van Israëls woestijnreis verwijzen volgens hem naar de twaalf spade regenapostelen (Joz. 3:12). Ook in het Nieuwe Testament zou volgens hem (naast uiteraard Openb. 4:4) een schaduwbeeld van de vierentwintig apostelen te vinden zijn. Namelijk de namen van de twaalf vroege regenapostelen op de twaalf fundamenten van het Nieuwe Jeruzalem (Openb. 21:14) en de twaalf engelen als typebeelden van de twaalf spade regenapostelen in de twaalf poorten van het Nieuwe Jeruzalem (Openb. 21:12).

Geliefde broeders en zusters, we zien dus dat de Tafel der Toonbroden, waar we voortdurend gemeenschap mogen hebben met het Woord van God, ons uiteindelijk brengt naar de eeuwige gemeenschap met God Zelf, vlak voor Zijn Aangezicht, zoals die vierentwintig ouderlingen gezeten op hun tronen mochten ervaren.

### Slot

Geliefde broeders en zusters, in de eindtijd zal het Evangelie overvloedig worden gepredikt. Het Woord spreekt ervan dat wij een geweldige wereldwijde Opwekking tegemoet mogen zien, waarin miljoenen mensen alsnog hun leven aan Jezus zullen geven. Een Opwekking die aanvangt in een tijd, dat door de Antichrist hevige vervolgingen van de kinderen Gods op touw worden gezet. Een tijd waarin ook de oordelen Gods over de wereld zullen gaan. Daarom, geliefde broeders en zusters, verzamelt u nu het nog kan zoveel mogelijk van het Woord van God. Zoekt u de gemeenschap met Jezus in Zijn Woord bij de Tafel der Toonbroden. Verzamelt u voor uzelf de dubbele portie en boven alles, gehoorzaamt u het Woord. Opdat u waardig zult zijn om de vreselijke tijd van vervolgingen te mogen ontvliden en straks voor eeuwig een heerlijke gemeenschap met God in de hemel mag ervaren. Amen.