

## HET JONGERENKOOR

### HJM Sales

Geliefde broeders en zusters, in veel christelijke gemeenten hebben jongeren als bijzondere taak het zingen in het koor. En zij zingen niet alleen met veel plezier voor de Heer, ook bespelen zij vaak de muziekinstrumenten in het orkest. U begrijpt het al, vandaag heb ik juist voor hen een boodschap van bemoediging.

Het Woord van God leert ons in vele teksten, dat het goed is om de Heer te loven en te prijzen in zang en in muziek. Ik wil u er slechts enkele noemen.

Ps. 92:2-5 – *“Het is goed, dat men den HEERE love, en Uw Naam psalmzinge, o Allerhoogste! Dat men in den morgenstond Uw goedertierenheid verkondige, en Uw getrouwheid in de nachten; Op het tiensnarig instrument en op de luit, met een voorbedacht lied op de harp. Want Gij hebt mij verblijd, HEERE! met Uw daden, ik zal juichen over de werken Uwer handen.”*

Ps. 98:1-6 – *“Een psalm. Zingt den HEERE een nieuw lied; want Hij heeft wonderen gedaan; Zijn rechterhand, en de arm Zijner heiligheid, heeft Hem heil gegeven. De HEERE heeft Zijn heil bekend gemaakt; Hij heeft Zijn gerechtigheid geopenbaard voor de ogen der heidenen. Hij is gedachtig geweest Zijner goedertierenheid, en Zijner waarheid aan het huis Israëls; en al de einden der aarde hebben gezien het heil onzes Gods. Juicht den HEERE, gij ganse aarde! roept uit van vreugde, en zingt vrolijk, en psalmzingt. Psalmzingt den HEERE met de harp, met de harp en met de stem des gezangs, Met trompetten en bazuinengeklank; juicht voor het aangezicht des Konings, des HEEREN.”*

Ps. 147:1,7 – *“Looft den HEERE, want onzen God te psalmzingen is goed, dewijl Hij liefelijk is; de lof is betamelijk. .... Zingt den HEERE bij beurte met dankzegging; psalmzingt onzen God op de harp.”*

Ja, zingen en spelen voor de Heiland, Die ons redde van het eeuwige verderf, is heerlijk en geweldig en geestelijk verkwikkend. Het stimuleert ons om onze harten wijd voor Jezus te openen. Maar, jongeren in Christus, onze motivatie om te zingen en te musiceren voor Jezus is nog steeds en altijd weer onze dankbaarheid aan Hem en onze liefde voor Hem. Hij gaf Zijn kostbare Bloed voor ons en dáárom zingen wij en dáárom spelen wij vol vreugde. De algemene opdracht aan de jongelingen, zoals in het boek Exodus, hoofdstuk 24, vers 5 staat geschreven, blijft altijd van kracht. We lezen hier, dat de jongeren aan de Heer brandoffers en dankoffers moesten offeren. Deze offeranden moeten óók vandaag de dag nog worden gebracht. In dit verband gezien hun speciale taak als koor- en orkestleden. Ex. 24:5 – *“En hij (NB, dit is Mozes) zond de jongelingen van de kinderen Israëls, die brandofferden offerden, en den HEERE dankofferden offerden, van jonge ossen.”*

Mozes was de geweldige leider van Israël tijdens de bevrijding uit de Egyptische slavernij. Hij was de persoon aan wie God de Tabernakeldienst en de priesterwijding openbaarde. In zijn boeken is dit de enige keer, dat er een taak aan de jongeren werd gegeven. Nergens leest men over andere keren. U begrijpt uiteraard, dat dit niet impliceert, dat de jongeren dus alleen maar zouden mogen zingen of musiceren. Maar het leert ons wel, dat in álles wat jongeren voor Jezus mogen doen, het offeren van brand- en dankoffers onmisbaar is.

Wat betekent het offeren van brandoffers eigenlijk in geestelijke zin?

In Lev. 1 kunnen we dit lezen. Ik zal mij nu beperken tot de volgende verzen:

Lev. 1:3-4,9b – *“Indien zijn offerande een brandoffer van runderen is, zo zal hij een volkomen mannetje offeren; aan de deur van de tent der samenkomst zal hij dat offeren, naar zijn welgevallen, voor het aangezicht des HEEREN. En hij zal zijn hand op het hoofd des brandoffers leggen, opdat het voor hem aangenaam zij, om hem te verzoenen.....; en de priester zal dat alles aansteken op het altaar; het is een brandoffer, een vuuroffer, tot een liefelijken reuk den HEERE.”*

We leren uit dit schriftdeel, dat het brandoffer bedoeld was om verzoend te worden met God. Elke jongere die zingt en speelt voor de Heer, dient met God verzoend te zijn. Zijn of haar zonden moeten aan Jezus zijn beleden, door Hem zijn vergeven en gereinigd met Zijn Bloed. De handen van de jongeren moeten liggen op het Hoofd van het Offerdier. Zij moeten dus gemeenschap hebben met Jezus Christus, Die als een Brandoffer voor hun zonden werd geofferd. Jezus was hun Verzoening. Elk koor- en orkestlid moet dus geheel met Jezus zijn verzoend middels Zijn vergoten Bloed.

En het zou ook zo moeten zijn, dat men tijdens de zang en het spel gemeenschap met Jezus en Zijn kruisoffer heeft, zodat men in waarheid de gemeenteleden en de andere aanwezigen kan toezingen en toeroepen om zich óók met God te verzoenen. In 2 Cor. 5:18-19 lezen we dan ook, dat God aan ons de bediening en het woord der verzoening heeft gegeven.

Dit brandoffer moest volgens vers 9b ook een vuuroffer zijn. Tijdens de zang en het spel (en in feite altijd) dienen de harten vurig voor Jezus te branden. In dat vuur heeft God een welbehagen en dát vuur zal ook de harten van de gemeenteleden en andere aanwezigen in vuur en vlam zetten.

De geestelijke betekenis van het offeren van dankoffers ligt wellicht wat meer voor de hand. In deze offeranden kwam de diepe dankbaarheid aan God tot uiting. Hoe geweldig is het als de jongeren met van dankbaarheid overvloeiende harten zingen en spelen voor de Heer. Als we over de priesterwijding lezen in Ex. 29, dan begrijpen we uit de verzen 26-28, dat dankoffers in verband staan met hefoffers en beweegoffers. Onze dankoffers dienen ook hef- en beweegoffers te zijn voor Gods Aangezicht. Geestelijk gezien zouden we in de kracht van de Heilige Geest moeten zingen. Als dan onze harten van dankbaarheid overvloeien, worden onze handen vanzelf tot God opgeheven en bewogen. Ieder van ons die dit van dankbaarheid barstende hart heeft ervaren, wéét dat de handen vanzelf omhoog worden getrokken en opgeheven tot lof van Jezus. Dat gaat vanzelf!

Lev. 7:11-12b leert ons, dat dankoffers aan God tevens loffers zijn: *“Dit is nu de wet des dankoffers, dat men den HEERE offeren zal. Indien hij dat tot een loffer offert, zo zal hij, nevens het loffer, .....*” Ook deze waarheid spreekt voor zichzelf. Ieder, wiens hart dankbaar is vanwege het Offer van Jezus, verlangt maar één ding, namelijk om Hem te loven en te prijzen. En de jongeren mogen dit doen middels zang en muziek. Ps. 150 – *“Hallelujah! Looft God in Zijn heiligdom; looft Hem in het uitspansel Zijner sterkte! Looft Hem vanwege Zijn mogendheden; looft Hem naar de menigvuldigheid Zijner grootheid! Looft Hem met geklank der bazuin; looft Hem met de luit en met de harp! Looft Hem met de trommel en fluit; looft Hem met snarenspeel en orgel! Looft Hem met hel klinkende cimbalen; looft Hem met cimbalen van vreugdegeluid! Alles, wat adem heeft, love den HEERE! Hallelujah!”*

Mijn broeders en zusters, de jongeren die zingen en spelen voor de Heer zijn als brandende kaarsen. Maar hun taak is niet beperkt om in het zingen voor de Heer slechts blijdschap en dankbaarheid te uiten. Neen! Deze jongeren zijn als brandende kandelaren, die het heerlijk heldere Licht van het Evangelie verspreiden. Althans zo zou het steeds moeten zijn! De aanwezigen in de gemeente moeten dát Licht zien in hun zang en de geestelijke boodschap in de gezongen liederen begrijpen en met het hart verstaan. Om daarna door de Heilige Geest een nieuwe blik op Jezus te ontvangen en overtuigd te worden van zonden, van gerechtigheid en van oordeel (Joh. 16:8). Werden niet de ketenen van álle gevangenen in de gevangenis losgemaakt en gingen niet álle celdeuren wijd open, toen Paulus en Silas te middernacht in de diepste duisternis aan God alle lof en eer toezongen?

Hand. 16:25-26 – *“En omtrent den middernacht baden Paulus en Silas, en zongen Gode lofzangen en de gevangenen hoorden naar hen. En er geschiedde snellijk een grote aardbeving, also dat de fundamenten des kerkers bewogen werden; en terstond werden al de deuren geopend, en de banden van allen werden los.”*

Muren van gevangenen zullen omvallen, zware ketenen zullen verbroken worden, vele gevangenen die in dichte duisternis verkeren, zullen vrijgemaakt worden, als de voor God zingende jongeren in de volle Waarheid staan. Maar wanneer zij niet in de Waarheid staan, dat wil zeggen niet (volkomen) verzoend zijn door Jezus' Bloed en geen vurig hart bezitten, dan is dat heldere Licht van Jezus er niet ten volle en zal de Heilige Geest niet ten volle kunnen werken. Dan zullen vele aanwezigen niet overtuigd worden van Jezus' Verlossingswerk en helaas in de duisternis blijven. Het geestelijke vuur zal moeten branden en dan zal iedereen dat vuur zien. Immers, als het donker is, ziet men een heel klein lichtje reeds op kilometers afstand. Is het niet frappant dat men in diepe duisternis alleen dat lichtje in de verte ziet en niet de dingen er om heen? Laat staan als het vuur oplaait in de harten van alle koor- en orkestleden. De koor- en orkestleden dienen in hun dagelijkse wandel er alles aan te doen, dat het vuur van Jezus in hun harten blijft branden en schijnen.

Als de harten branden voor Jezus, zal dat beslist ook positieve effecten hebben op de presentatie en verschijning. Dan zullen de gezichten stralen van blijdschap en zullen de gezichtsuitdrukkingen niet boos of treurig zijn. Dan zal men ook fatsoenlijk gekleed op het podium verschijnen, omdat men weet dat men direkt voor het Aangezicht staat van de Allerhoogste God, de Koning der koningen en Heer der heirscharen. Dan zal ieder zich realiseren, dat alles ondergeschikt moet zijn aan dat geweldige doel, namelijk om als jongerenkoor het Licht van Jezus te verspreiden, opdat mensen met het Evangelie worden bereikt en uit de geestelijke duisternis worden getrokken.

Geliefde jongeren in Christus, verberg toch dat Licht niet! Doof toch Zijn Licht in jullie harten niet uit door een overmatig leven van eten (de koornmaat), drinken (het vat) en seksuele zonden (het bed).

Luk. 8:16 – *“En niemand, die een kaars ontsteekt, bedekt dezelve met een vat, of zet ze onder een bed; maar zet ze op een kandelaar, opdat degenen, die inkomen, het licht zien mogen.”*

Matt. 5:15 – *“Noch steekt men een kaars aan, en zet die onder een koornmaat, maar op een kandelaar, en zij schijnt allen, die in het huis zijn;”*

Mark. 4:21 – *“En Hij zeide tot hen: Komt ook de kaars, opdat zij onder de koornmaat of onder het bed gezet worde? Is het niet, opdat zij op den kandelaar gezet worde?”*

Jongeren, als de Heer ons zegent in onze zang en muziek, laten we dan ook oppassen voor hoogmoed. Als jullie zó prachtig zingen en de instrumenten zó mooi bespelen, dat daardoor de mensen jullie gaan prijzen, ga dan niet naast jullie schoenen lopen, maar verneder je dan diep voor Jezus. Ook hierin is het belangrijk om het schaduwbeeld van die brandende kaars vast te houden. Want terwijl de kaars brandt en z'n licht verspreid, wordt de pit zwart en kromt zich diep, terwijl de kaars steeds kleiner wordt.

David bespeelde zijn harp voor koning Saul als een boze geest bezit van hem nam. Dan speelde David net zo lang totdat de boze geest van Saul week. David's zang en spel was tot zegen, maar toch bleef hij nederig. Dit kunnen we lezen in 1 Sam. 18:10-16. David gedroeg zich voorzichtig, dat wil zeggen, hij handelde wijs en ook nederig.

Gedenk aan de val van de engel Lucifer, die daarna satan werd. Blijf nederig! Lucifer werd de morgenster genoemd en de zoon des dageraads. Hij was een overdekkende cherub en hij was de engel, die in de hemel in het bijzonder met muziek en zang was belast. Dit was zijn bediening. Hij bespeelde muziekinstrumenten, maar hij viel in zonde door grote hoogmoed. In Jes. 14:11-15 en Ezech. 28:12-19 kunnen we dit lezen. Mét de klanken van zijn muziek stortte hij in de hel.

Satan was een volmaakt musicus, maar zijn eindbestemming werd de hel. Door zijn zondige hoogmoed. Laten we alert zijn wanneer mensen ons loven en prijzen. Laten we ons dan vernederen en alle eer aan God teruggeven.

En nóg een waarschuwing! Satan was dé perfecte muzikant. Pas op voor wereldse muziek. Onderzoek of datgene waar je naar luistert, ook wérkelijk door de beugel kan.

Jongeren, ik wil deze boodschap beëindigen met 2 Kron. 5:12-14 – *“En de Levieten, die zangers waren van hen allen, van Asaf, van Heman, van Jeduthun, en van hun zonen, en van hun broederen, in fijn linnen gekleed, met cimbalen, en met luiten, en harpen, stonden tegen het oosten des altaars, en met hen tot honderd en twintig priesteren toe, trompettende met trompetten.) Het geschiedde dan, als zij eenpariglijk trompetten en zongen, om een eenparige stem te laten horen, prijzende en lovende den HEERE; en als zij de stem verhieven met trompetten, en met cimbalen, en andere muzikale instrumenten, en als zij den HEERE prezen, dat Hij goed is, dat Zijn weldadigheid is tot in eeuwigheid; dat het huis met een wolk vervuld werd, namelijk het huis des HEEREN. En de priesters konden, vanwege die wolk, niet staan, om te dienen; want de heerlijkheid des HEEREN had het huis Gods vervuld.”*

Terwijl de Levieten de Heer loofden en Hem prezen met zang en muziek, vervulde de Heilige Geest met Zijn Aanwezigheid de tempel en iedereen boog zich neer voor onze grote God. Zij konden niet eens meer blijven staan, zó zwaar rustte de zalving op de aanwezigen.

Maar....., jongeren....., éérsst hadden de priesters zich geheiligd, zoals we in het voorafgaande vers 11 kunnen lezen: *“En het geschiedde, als de priesters uit het heilige uitgingen; (want al de priesters, die gevonden werden, hadden zich geheiligd, zonder de verdelingen te houden;“* Indien wij, koor- en orkestleden, onszelf zullen heiligen door ons van de wereld en van de zonden af te scheiden, zal God ons overvloedig zegenen en zal Hij ons ook tot zegen van anderen maken.

Broeders en zusters, jongeren, we zullen tot onze Heer komen, zonodig ons bekeren en Hem smeken om ons in het koor of het orkest te gebruiken tot Zijn eer. Hij zal ons beslist vruchtbaar maken, zodat veel zielen worden gewonnen. Aan Hem komt alle lof en eer toe. Moge Hij u voortdurend rijkelijk zegenen. Amen.