

## DE GOUDEN KANDELAAR (1) in het Heiligdom van de Tabernakel hjms

Geliefde broeders en zusters, in onze studieresie over het oude Israëlitische Tabernakel-complex is de prachtige gouden Kandelaar thans het voorwerp dat ik wil gaan behandelen. Het is een van de omvangrijkste thema's van de Tabernakelstudie.

De Kandelaar was net als de reeds behandelde Tafel der Toonbroden in het Heiligdom geplaatst. En waarschijnlijk moet dit schitterende gouden pronkstuk met z'n zeven brandende lampen een voorwerp zijn geweest dat meteen opviel zodra men het Heiligdom binnentrad. Want niet alleen was het een mooi voorwerp, maar het was ook het enige licht in het Heiligdom. De ogen van hen die binnentraden, werden dus als het ware automatisch naar dit licht toetrokken. Als de Kandelaar niet brandde, heerste er volslagen duisternis in het Heiligdom. Het was ook dit licht, dat de twee andere voorwerpen in het Heiligdom, de gouden Tafel der Toonbroden en het gouden Wierookaltaar, zichtbaar maakte.

In het boek Exodus vinden we uitvoerige beschrijvingen van dit uitermate belangrijke voorwerp. Zó belangrijk dat de Joodse schriftgeleerden deze gouden Kandelaar "*het Licht der wereld*" noemen. Met andere woorden, zij stellen dat de mensen in de gehele wereld door deze schijnende Kandelaar geestelijk (kunnen) worden verlicht. U begrijpt het al, broeders en zusters, deze Kandelaar verwijst natuurlijk naar Jezus Christus, de Zoon van God. Want zei Jezus niet in Joh. 8:12 – "**IK** ben het Licht der wereld."? Jezus is dus de Kandelaar en aller ogen worden naar Hem toetrokken. De ogen van hen die Hem liefhebben, maar ook de ogen van hen die Hem verwerpen. Maar....., broeders en zusters! Jezus noemt ook óns, kinderen Gods, het licht der wereld! Matt. 5:14 – "*Gij zijt het licht der wereld; een stad boven op een berg liggende, kan niet verborgen zijn.*" Wij zijn dus ook kandelaren en moeten schijnen als dé Kandelaar. Dan verbaast het ons ook niet meer, dat Jezus ook de lokale gemeentes (en daarom ook de Gemeente met een hoofdletter) kandelaren noemt. Openb. 1:20 – "*De verborgenheid der zeven sterren, die gij gezien hebt in Mijn rechter hand, en de zeven gouden kandelaren. De zeven sterren zijn de engelen der zeven gemeenten; en de zeven kandelaren, die gij gezien hebt, zijn de zeven gemeenten.*"

In het verloop van deze vierdelige studie zal u het een en ander duidelijk worden. Aan bod zullen achtereenvolgens komen:

### Deel 1 *Een eerste indruk van de Kandelaar*

#### *De geestelijke betekenis van de Kandelaar*

Jezus is het Licht der wereld en noemt ook ons het licht der wereld.

#### *De Kandelaar was van één talent gelouterd goud gemaakt*

Goud verwijst naar de Heilige Geest. Loutering duidt op reiniging door lijden.

### Deel 2 *De zeven lampen van de Kandelaar*

Deze typeren de Heilige Geest, Die in Zijn volheid op Jezus was gelegd.

#### *Het licht van de Kandelaar moet voortdurend schijnen*

Opdat er geen (geestelijke) duisternis zal heersen.

### Deel 3 *De schacht en de armen van de Kandelaar*

Deze verwijzen naar Jezus en de gemeenten die in Hem zijn gegrondvest.

#### *De versieringen van de Kandelaar*

Deze wijzen op voortdurende vruchtdracht.

### Deel 4 *De gereedschappen bij de Kandelaar*

Wijzen op de noodzakelijke reinigingen én op het doven van het Licht van de Heilige Geest.

#### *Tot slot de olie*

*Slechts de allerhoogste kwaliteit olijfolie was geschikt voor de Kandelaar.*

Een eerste indruk van de Kandelaar

De belangrijkste schriftgedeelten over de Kandelaar zijn Ex. 25:31-40 en 37:17-24. Echter ook in Ex. 27:20-21; 30:7-8 en Lev. 24:2-4 wordt over de Kandelaar geschreven.

Laten we eerst Ex. 25:31-40 lezen: *(31) Gij zult ook een kandelaar van louter goud maken. Van dicht werk zal deze kandelaar gemaakt worden, zijn schacht, en zijn rietjes; zijn schaaltes, zijn knopen, en zijn bloemen zullen uit hem zijn. (32) En zes rieten zullen uit zijn zijden uitgaan; drie rieten des kandelaars uit zijn ene zijde, en drie rieten des kandelaars uit zijn andere zijde. (33) In het ene riet zullen drie schaaltes zijn, gelijk amandelnoten, een knoop en een bloem; en drie schaaltes, gelijk amandelnoten in een ander riet, een knoop en een bloem; also zullen die zes rieten zijn, die uit den kandelaar gaan. (34) Maar aan den kandelaar zelve zullen vier schaaltes zijn, gelijk amandelnoten, met zijn knopen, en met zijn bloemen. (35) En daar zal een knoop zijn onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; ook een knoop onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; nog een knoop onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; also zal het zijn met de zes rieten, die uit den kandelaar uitgaan. (36) Hun knopen en hun rieten zullen uit hem zijn; het zal allemaal een enig dicht werk van louter goud zijn. (37) Gij zult hem ook zeven lampen maken, en men zal zijn lampen aansteken, en doen lichten aan zijn zijden. (38) Zijn snuiters en zijn blusvaten zullen louter goud zijn. (39) Uit een talent louter goud zal men dat maken, met al dit gereedschap. (40) Zie dan toe, dat gij het maakt naar hun voorbeeld, hetwelk u op den berg getoond is."*

Ex. 37:17-24 – *"(17) Hij maakte ook een kandelaar van louter goud. Van dicht werk maakte hij dezen kandelaar, zijn schacht, en zijn rieten; zijn schaaltes, zijn knopen, en zijn bloemen waren uit hem. (18) Zes rieten nu gingen uit zijn zijden; drie rieten des kandelaars uit zijn ene zijde, en drie rieten des kandelaars uit zijn andere zijde. (19) In het ene riet waren drie schaaltes, gelijk amandelnoten, een knoop en een bloem; en drie schaaltes, gelijk amandelnoten in een ander riet, een knoop en een bloem; also waren die zes rieten, die uit den kandelaar gingen. (20) Maar aan den kandelaar zelve waren vier schaaltes, gelijk amandelnoten, met zijn knopen, en met zijn bloemen. (21) En daar was een knoop onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; ook een knoop onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; nog een knoop onder twee rieten, uit denzelven uitgaande; also was het met de zes rieten, die uit denzelven uitgingen. (22) Hun knopen en rieten waren uit hem; het was allemaal een enig dicht werk van louter goud. (23) En hij maakte hem zeven lampen; zijn snuiters en zijn blusvaten waren van louter goud. (24) Hij maakte denzelven uit een talent louter goud, met al zijn vaten."*

Broeders en zusters, er zijn enige elementen in deze beschrijvingen die aandacht trekken. Allereerst valt op, dat de Kandelaar een geweldig mooi versierd kunstwerk moet zijn geweest, bestaande uit een schacht, waaruit zes armen (aan elke zijde drie) voortkwamen. De Statenvertaling noemt deze armen "rietten". Op elke arm was een lamp geplaatst. Inclusief de schacht waren er dus zeven lampen.

Ook valt op, dat de Kandelaar van één talent louter (dus puur) goud was gemaakt, terwijl het een zogenaamd "dicht" werk was. Dat wil zeggen, dat het een door een goudsmid "geslagen, gehamerde" Kandelaar was.

Voorts zien we dat het Woord van God speciale aandacht schenkt aan de prachtige versieringen van de Kandelaar, maar ook aan het feit dat er maar liefst zeven lampen op die Kandelaar branden moesten.

We zullen deze belangrijke elementen stuk voor stuk behandelen. Zijdelijks komen dan ook de andere zaken aan de orde.

### De geestelijke betekenis van de Kandelaar

In de inleiding van deze studie noemde ik reeds de geestelijke betekenis van de Kandelaar. De Kandelaar verwijst namelijk naar Jezus, als het Licht der wereld. Leest u Jes. 42:16; Joh. 1:9; 8:12; 9:5; 12:35-36; 1 Petr. 2:9. En zoals deze schitterende, kunstig versierde gouden Kandelaar ieders aandacht trok, zo is ook onze Heiland. Subliem en schitterend in Zijn verschijning (Openb. 1:13-16).

Maar ook verwijst de Kandelaar naar de kinderen Gods als het licht der wereld (Matt. 5:14,16; Joh. 12:36; Hand. 13:47; Efez. 5:8; Fil. 2:15). Én naar de lokale gemeenten, als het licht der wereld (Openb. 1:20). En dus ook naar de Gemeente, het mystieke Lichaam van Christus, als het licht der wereld. Uiteraard is het Licht dat wij dienen te verspreiden niet ons eigen licht, maar het Licht van Jezus (Joh. 12:35-36).

Het uiterst belangrijke gegeven dat ook wij net als Jezus het licht der wereld zijn, zien we voortdurend terug in elke verklaring van de verdere aspecten van de Kandelaar. We zullen dan óók zien dat het voortbrengen van vruchten voor Jezus onlosmakelijk aan het verspreiden van Licht is verbonden.

Broeders en zusters, u hebt uit de studies over de oude Israëitische Tabernakel op deze website inmiddels begrepen, dat er in de taalkundige grondbetekeningen van de objecten in de Tabernakel vele aanwijzingen van God en vele geestelijke betekenis verscholen zijn. Dit is ook weer het geval bij de Kandelaar.

De “Kandelaar” is de “menorah” ( מְנוֹרָה ) in het Hebreeuws. Dat woord betekent ook gewoon “kandelaar”. Maar “menorah” ( מְנוֹרָה ) is in z’n originele betekenis afkomstig van “manoor” ( מְנוֹר ), dat “boom, balk” betekent. En werd Jezus, het Licht der wereld, niet zoals vele Engelse bijbelvertalingen zeggen aan “a tree” (een boom) gehangen? Zoals ook de Statenvertaling zegt: “Vervloekt is ieder die aan het hout hangt” (Gal. 3:13). Jezus Christus, de Zoon van God, verhoogd en genageld aan het hout, is de werkelijke Kandelaar (Joh. 3:14). Het woordje “manoor” ( מְנוֹר ) is weer afkomstig van “nier” ( נִיר ) dat “ploegen, openbreken, ontginnen” betekent door de idee van “de glans van een verse voor in de akker”. En dit is precies wat het Licht van God in ons hart doet als wij het openen. Dat hart wordt opengeboren, geploegd en ontgonnen voor het zaad van het Woord van God.

Broeders en zusters, bij aandachtige lezing van de twee schriftgedeelten in Ex. 25 en 37 ontdekken we zelfs de soort boom welke met de Kandelaar verband houdt. Want waren de zeven armen (takken) van de Kandelaar niet versierd met amandelknoppen en – bloemen? De Kandelaar is daarom verwant aan de amandelboom.

Laten we Jer. 1:11-12 lezen: “Wijders geschiedde des HEEREN woord tot mij, zeggende: Wat ziet gij, Jeremia? En ik zeide: Ik zie een amandelroede (NB, een twijg van een amandelboom). En de HEERE zeide tot mij: Gij hebt wel gezien; want Ik zal wakker zijn over Mijn woord, om dat te doen.”

Het Hebreeuwse woord voor “amandelboom” is “sjaaked” ( שְׂקֵד ). Dit woord is afkomstig van de stam “sjaakad” ( שְׂקֵד ), welke betekent “wakker zijn, waakzaam zijn”.

God toonde dus aan Jeremia een amandeltak als om hem te bewijzen middels een woordspeling, dat Hij zou waken over Zijn Woord. “Jeremia, zie je die sjaaked? Zo sjaaked Ik over Mijn Woord”. God zal altijd Zijn Woord gestand doen.

Jes. 55:11 – “Alzo zal Mijn woord, dat uit Mijn mond uitgaat, ook zijn, het zal niet ledig tot Mij wederkeren; maar het zal doen, hetgeen Mij behaagt, en het zal voorspoedig zijn in hetgeen, waartoe Ik het zende.”

Het hoofdthema van de gouden Kandelaar is dus dat het een baken en een Licht is, wijzende op Jezus, Die het Woord van God Zelf is én het levende Brood dat uit de hemel neerdaalde als voedsel voor de zondaar (Joh. 6:35, 48). En God de Vader is de persoonlijke Bewaker over het Woord om het nauwkeurig te doen uitkomen. Is het Woord van God niet subliem?

Voor de goede orde, mijn broeders en zusters, het licht waar we het over hebben, is niet het licht uit een gloeilamp of het licht dat de zon, maan en sterren verspreiden. Want vóórdit

God de hemellichamen schiep (Gen. 1:14-18), had Hij reeds de aanwezigheid van het Licht vastgesteld en een scheiding aangebracht tussen het Licht en de duisternis (Gen. 1:3-5). Dit Licht is het Woord en het Leven in God. God had Zijn eigen aanwezigheid op de aarde vastgesteld en benadrukt dat wie Hem navolgt, niet in de duisternis zal wandelen, maar afgescheiden zal zijn (leven) van die duisternis.

1 Joh. 1:5-7 – *“En dit is de verkondiging, die wij van Hem gehoord hebben, en wij u verkondigen, dat God een Licht is, en gans geen duisternis in Hem is. Indien wij zeggen, dat wij gemeenschap met Hem hebben, en wij in de duisternis wandelen, zo liegen wij, en doen de waarheid niet. Maar indien wij in het licht wandelen, gelijk Hij in het licht is, zo hebben wij gemeenschap met elkander, en het bloed van Jezus Christus, Zijn Zoon, reinigt ons van alle zonde.”*

In Ps. 119:105 en Spr. 6:23 (vergelijkt u ook Jes. 2:5; 51:4) wordt het Woord van God een (lichtverspreidende) lamp genoemd. Van God gaat al het Licht uit en dit Licht staat onmiddellijk in verband met de Bron des levens (Ps. 36:10). God bedekt Zich met het Licht als met een kleed (Ps. 104:2).

Broeders en zusters, ik geef u nog één schriftgedeelte om het voorgaande te ondersteunen. Joh. 1:1-4 – *“In den beginne was het Woord, en het Woord was bij God, en het Woord was God. Dit was in den beginne bij God. Alle dingen zijn door Hetzelve gemaakt, en zonder Hetzelve is geen ding gemaakt, dat gemaakt is. In Hetzelve was het Leven, en het Leven was het Licht der mensen.”*

Ja, Jezus, het Woord van God, is waarachtig het Licht én het Leven der mensen. Dit Licht dienen de kinderen Gods te verspreiden, want Hij is het Licht dat de mensen allereerst nodig hebben. Daarom gaf God tijdens de schepping ook éérs dit Licht, vóórdat Hij de hemellichamen schiep. En straks als de kinderen Gods uit genade deel mogen uitmaken van de heilige Stad, het Nieuwe Jeruzalem, de Bruid des Heeren, dan zal het Licht en de Heerlijkheid van de Heer haar énige Licht zijn. Openb. 21:23 – *“En de stad behoeft de zon en de maan niet, dat zij in dezelve zouden schijnen; want de heerlijkheid Gods heeft haar verlicht, en het Lam is haar Kaars.”*

Ook wij zullen moeten zijn als het Licht. Én als brood voor hongerige zondaren, want Jezus zei tegen Zijn discipelen: *“Geeft gij hun te eten”* (Matt. 14:16; Mark. 6:37; Luk. 9:13).

#### *De Kandelaar was van één talent louter goud gemaakt*

De Kandelaar was van *“louter”* goud vervaardigd (Ex. 25:31,39; 37:17,24). En volgens het Nederlands woordenboek betekent dit, dat het van *“rein, zuiver, onvermengd”* goud was vervaardigd. Dit betekent dat het goud in de smeltkroes van de goudsmid moet zijn geweest, waar het onder hoge temperatuur was gesmolten, waarna de goudsmid nét zo lang elke onreinheid er uit had geschept, tótdat hij zichzelf in dat vloeibare goud kon spiegelen.

In deze studieserie over de Israëlitische Tabernakel heb ik u reeds enige malen verklaard dat goud verwijst naar de Heilige Geest. Ik verwijs u hiervoor naar de twee studies [“VOORHOF van de Tabernakel – de”](#) en [“DEUR VAN HET HEILIGDOM van de Tabernakel \(1\) – de”](#), welke u eveneens op deze website kunt vinden. Leest u ook Zach. 4:2-14 nog maar eens. Maar juist nu het gaat om de gouden Kandelaar als Verspreider van het Licht, wil ik nog één opmerking maken. Namelijk dat *“goud”* in het Hebreeuws *“zahaav”* ( זָהָב ) is, welke afkomstig is van een verder niet voorkomende stam i.d. betekenis van *“glanzen, glinsteren”*. En, broeders en zusters, zó is de Heilige Geest ten voeten uit. Uniek! Er is niemand als Hij! Hij glanst en schittert en getuigt van Jezus en Hij leidt een ieder die wil naar Jezus toe. Joh. 16:13-14 – *“Maar wanneer Die zal gekomen zijn, namelijk de Geest der waarheid, Hij zal u in al de waarheid leiden; want Hij zal van Zichzelf niet spreken, maar zo wat Hij zal gehoord hebben, zal Hij spreken, en de toekomstige dingen zal Hij u verkondigen. Die zal Mij verheerlijken; want Hij zal het uit het Mijne nemen, en zal het u verkondigen.”*

In het goud van de Kandelaar was geen enkele onreinheid te vinden. Zó is de Heilige Geest! De Reine, de Zuivere, de Onvermengde!

Als wij dit in ogenschouw nemen, dan begrijpen we meteen dat wanneer wij (of onze gemeente) een schijnend licht in deze wereld willen zijn (en de boodschap van het Licht van Jezus willen uitdragen), wij dat alléén kunnen zijn dóór en in de kracht en de leiding van de Heilige Geest. Hoewel onze zonden door het Bloed van Jezus zijn weggewassen en wij in een nieuw leven met Hem zijn getreden, kleven er nog veel ongerechtigheden aan ons karakter, welke het Licht vertroebelen en de boodschap verhinderen. Maar alleen de Heilige Geest kan ons helpen. Want Hij is de Reine en de Zuivere. Daarom moet elk kind van God in elke gemeente ook worden gedoopt en worden vervuld met de Heilige Geest. Vooropgesteld natuurlijk dat het wil schijnen voor Jezus. En het kind van God moet ook vervuld blijven. Broeders en zusters, het is zó belangrijk dat wij goed beseffen dat wij alléén kunnen schijnen door de Heilige Geest. Alleen door de Heilige Geest kunnen wij zielen winnen voor Jezus. Als we dan ook beseffen dat dit de taak van elke gemeente is, dan ligt het voor de hand dat het voortdurend zoeken naar de vervulling met de Heilige Geest nooit in de gemeente mag ontbreken. De leiders in de gemeente dienen hier ernstig op toe te zien.

Het goud van de Kandelaar was dus in de smelkroes van de goudsmid boven de gloeiende hitte van het vuur gelouterd en volkomen ontdaan van elke besmetting en onreinheid. Het woordje “louter” is vertaald van het Hebreeuwse “*tahoor*” (טהור or טהור) en betekent “*rein, zuiver, schoon*”. Daarna had de smid net zo lang gehamerd, dat er een schitterend kunststuk was ontstaan. Het Woord van God zegt immers dat het niet alleen louter goud, maar óók een “*dicht werk*” was. In het Hebreeuws “*miksja*” (מִקְשָׁה), dat wil zeggen een “*geslagen, gedreven werk*”. Dit Hebreeuwse woord is afkomstig van “*miksje*” (מִקְשֶׁה) dat verwijst naar een “*gedraaid werk*” in de betekenis van “*rond en hard oprollen*”. Het woordje “*kasje*” (קֶשֶׁה), dat wil zeggen “*hard*”, zit hierin vervat. De goudsmid had het gesmolten goud laten stollen, totdat hij het in de vereiste vorm kon draaien en rollen. Daarna had hij het goud geslagen en gehamerd, totdat het volkomen verdicht, stevig en hard was geworden.

Als we dan nu de stap maken naar Jezus’ uitspraak dat Hij het Licht der wereld is, dan betekent dit dat Jezus, de Zoon van God, óók in de smelkroes werd geplaatst. Als hemels Goud, dat uit de hemel neerdaalde om de zondige mensheid te redden. Maar nu was het de smelkroes van de hemelse Goudsmid, de Vader. De hitte van het vuur van lijden verteerde Hem volkomen. Net als het goud smolt het hart van onze Heiland (Ps. 22:15). De slagen van de toorn van God over de zonden verbrijzelden Hem (Jes. 53:4-5; Luk. 22:64). Het Woord verklaart ons dat Jezus totaal zondeloos op aarde heeft gewandeld (Hebr. 4:15; 9:28; 1 Petr. 2:23). In feite hoefde Hij dus niet zondermeer de smelkroes in om gereinigd te worden. Maar om ons te redden, moest Hij als mens op aarde geboren worden en de vloek van de zonde rust op élk mens. In het vlees van elke mens is sedert de zondeval rebellie tegen God verscholen. Hoewel Jezus nooit heeft gezondigd, moest Hij daarom tóch het lijden in de smelkroes en de hamerslagen van de Goudsmid ondergaan om gehoorzaamheid te leren (Hebr. 5:8-9). Hierdoor verbrak Hij de vloek van de zonde op de mens, toen Hij bovendien schuldloos moest boeten aan het kruis voor ónze zonden die op Hem werden gelegd.

En als dan Jezus voorts verklaart, dat ook wij (en de gemeente) het Licht der wereld zijn (Matt. 5:14), dan begrijpt u natuurlijk dat de smelkroes en de hamerslagen van de hemelse Goudsmid ook ons niet zullen kunnen ontgaan. Althans, indien wij gewillig aan God willen zijn. Onze zonden werden reeds door Jezus’ Bloed weggewassen. Maar wij dienen ook ontdaan te worden van elke besmetting des vleses (2 Cor. 7:1). Het vuur en de hamerslagen van het Woord van God zullen ons harde, onbuigzame karakter moeten veranderen en vormen. Jer. 23:29 – “*Is Mijn woord niet alzo, als een vuur? spreekt de HEERE, en als een hamer, die een steenrots te morzel slaat?*”

En voor het heiligmakingsproces (het vurige louteringsproces in de smelkroes) is ook het lijden nu eenmaal onontbeerlijk. Lijden voor Christus is genade en behoort onlosmakelijk bij het leven van een waarachtig kind van God (Joh. 15:20; Fil. 1:29). Sterker nog, wij zijn

daartoe zelfs geroepen (1 Petr. 2:19-21). Daarom zullen ook wij soms door de omstandigheden geslagen worden.

U begrijpt het, dit is de boodschap voor ons. De boodschap van het geslagen goud, namelijk het lijden. Wie wil schijnen voor Jezus, kan dat alléén maar, als hij wil accepteren dat de kaars van zijn eigen ego steeds kleiner wordt en dat het vuur van de vlam van de Heilige Geest hem verteert. Dan zal dit vuur hem fel voor Jezus laten schijnen. En hij zal zich net als de pit buigen en krommen (vernederen) en blijven schijnen ondanks lijden en verdrukkingen.

Broeders en zusters, de Kandelaar was overigens van precies één talent goud vervaardigd. Een *“talent”* was overigens net als bijvoorbeeld de sikkkel gewoon een gewichtsmaat. Later werd het (ook) een geldeenheid. Het gewichtstalent bedroeg bijna 59 kg, het gouden talent 49 kg, het zilveren talent ruim 43 kg. Desondanks zien we hier opnieuw enige aspecten van de Heilige Geest.

Het feit dat het precies één talent goud (goud is het beeld van de Heilige Geest) moest zijn om de Kandelaar en z'n accessoires van te vervaardigen, laat ons zien dat er maar één Heilige Geest is, waardoor wij voor Jezus kunnen schijnen. Hoewel er vele valse dwaalgeesten zijn, is er maar één echte Heilige Geest, Die alle ware kinderen Gods en alle ware christelijke gemeenten vervult en leidt. Dit kan ook niet anders, want dan zou nooit die éne heilige en onberispelijke Bruid van Christus, de Gemeente, tot stand kunnen worden gebracht (Efez. 4:4a; 1 Cor. 12:11-13; Efez. 5:27). Het is dan ook wonderbaarlijk, dat zodra men in een gemeente komt met echte kinderen Gods, of dat nu aan de andere kant van de wereld is of in Nederland, men meteen de onderlinge bloedbanden van Calvarie bemerkt. Er kunnen helaas vele verkeerde drijfveren zijn, waarom wij voor Jezus werken, bijvoorbeeld eerezucht, hoogmoed, sleur, tijdverdrijf, etc. Het is echter alleen door de Heilige Geest, dat wij schijnen voor Jezus en daardoor verloren zielen tot Hem trekken opdat zij gered worden. Onze verkeerde motieven kunnen mensen wellicht doen uiten: *“Wat zingt zij toch prachtig”* of *“Wat predikt hij toch mooi”*. Maar indien onze motieven verkeerd zijn, zal de zalving van de Heilige Geest echter helaas ontbreken om de mensen tot een diepe bekering te brengen.

Het woordje *“talent”* is in het Hebreeuws *“kiekaar”* ( ככר ) en betekent *“cirkel, rond, bol”*. Het werd gebruikt om bijvoorbeeld een *“rond brood”* of bijvoorbeeld een *“rond gewicht”* (zoals een talent goud) mee aan te duiden. In het modern Hebreeuws is een *“kiekaar”* ( ככר ) nu bijvoorbeeld een *“rond plein”*. Maar het wordt interessant als we het stamwoord *“kaarar”* ( כרר ) bekijken, dat *“dwarrelen, wervelen, dansen, huppelen”* betekent. Want we ontdekken dan een heerlijke eigenschap van de Heilige Geest, namelijk blijdschap, dat soms onder Zijn leiding geuit kan worden in dansen en huppelen. Laten we 2 Sam. 6:14 lezen: *“En David huppelde met alle macht voor het aangezicht des HEEREN; en .....”* David was in alle oprechtheid zó ontzettend blij, dat de Arke des Verbonds (de aanwezigheid van God) nu eindelijk in Jeruzalem werd gebracht, dat hij danste van vreugde. Het woordje *“huppelde”* is hier *“mekarkeer”* ( מְכַרְכֵּר ), dat een werkwoordsvorm is van *“kaarar”* ( כרר ).

Geliefde broeders en zusters, we hebben dus mogen ontdekken, dat één talent goud verwijst de ware blijdschap van die éne Heilige Geest. Er is géén andere blijdschap te vinden als het gaat om het verspreiden van het Licht van Jezus. Door de blijdschap des Geestes onder álle omstandigheden, goed of slecht, verspreiden wij het Licht vaak zonder het zelf in de gaten te hebben. En u begrijpt natuurlijk wel, dat het om de blijdschap gaat die van binnenuit het hart komt. Het gaat niet om het dansen sec!. Wij Nederlanders zijn van nature zo stijf, dat als wij zogenaamd van blijdschap gaan dansen het erg geforceerd overkomt. Neen, wij moeten zijn zoals wij écht zijn. Nederlanders dansen normaliter niet van blijdschap, maar uiten zich anders, in tegenstelling tot wat ik zag in Afrikaanse gemeentes, waar de mensen wél van pure blijdschap dansten. Waarmee ik overigens niet wil zeggen, dat ook in Nederland iemand niet door de Heilige Geest bewogen kan worden om te gaan dansen van vreugde.

Moge de Heiland u en mij deze week rijkelijk voor Hem laten schijnen. Met blijdschap des hartes zelfs als de omstandigheden moeilijk zullen zijn. Amen.

(wordt volgende week vervolgd)